3 Février 1875 Drouot

Annoté [illegible]

VENTE

Du Mercredi 3 Février 1875

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

TRÈS-BEAUX

TABLEAUX

MODERNES

13
14
15 Corot
16

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 2 FÉVRIER 1875, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE, EXPERT

CATALOGUE

DE

TRÈS-BEAUX

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mercredi 3 Février 1875

A DEUX HEURES ET DEMIE

PAR LE MINISTÈRE DE **Me CHARLES OUDART,** COMMISSAIRE-PRISEUR

31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE **M. ÉMILE BARRE,** EXPERT

20, Chaussée-d'Antin

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 2 FÉVRIER 1875, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en plus des adjudications.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANASTASI

1. — Soleil couchant à Lavaux (Berri).

Provenant de la vente du peintre.

H., 0m,18. L., 0m,35.

ANASTASI

2. — La Vallée de la Sole à Fontainebleau.

H., 0m,23. L., 0m,31.

BENETTER

3. — Marine; effet de nuit.

H , 0m,18. L., 0m,24.

BONHEUR (Auguste)

4. — Paysage animé.

H., 0m,24. L , 0m,19

BRANDON

5. — Matinée dans la campagne de Rome.

H., 0m,21. L., 0m,45.

CHAIGNEAU

6. — La Rentrée du troupeau à Barbizon.

H., 0m,22. L., 0m,32.

CHAPLIN (CHARLES)

7. — La Bulle de savon.

H., 0m,65. L., 0m,53.

CHATAUD

8. — Une Rue d'Alger.

H., 0m,40. L., 0m,27.

652

CHATAUD

165 9. — Entrée d'une mosquée à Alger.

H., 0m,40. L., 0m,27.

CHAVET

250 10. — La Lecture. 500

H., 0m,20. L., 0m,13.

CHENU (Fleury)

2650 11. — Effet de neige avec figures. 3500

H., m, . L., m, .

3657

CHINTREUIL

12. — L'Allée de Pommiers.

Exposition des Beaux-Arts.

H., 0m,60. L., 1m,00.

COROT

13. — Forêt de Fontainebleau.

H., 0m,20. L., 0m,32.

COROT

14. — Paysage avec figures.

H., 0m,47. L., 0m,37.

5537

COROT

546 15. — Paysage avec rochers. 1500

H., 0m,35. L., 0m,50.

COROT

640 16. — Entrée de bois. 1000

H., 0m,27. L., 0m,37.

DANSAERT

M Rouday 2015 17. — Conduit au poste! 4000

H., 0m,52. L., 0m,85.

8732

DAUBIGNY

18. — Paysage; effet de matin.

H., 0m,20. L., 0m,40.

DELPY

~~19.~~ — Vue des bords de l'Oise.

H., 0m,35. L., 0m,60.

DELPY

20. — Le pendant.

H., 0m,35. L., 0m,60.

*

DEMARNE

21. — Canal de Hollande avec bateaux.

H., 0m,35. L., 0m,45.

DESPORTES

22. — Femme nue.

H., 0m,84. L., 0m,93.

DIAZ

23. — Forêt de Fontainebleau.

H., 0m,48. L., 0m,52.

9628

DIAZ

24. — Paysage avec animaux.

H., 0m,52. L., 0m,64.

DUPRÉ (JULES)

1700 25. — Marine.

3000

H., 0m,47. L., 0m,37.

DUPRÉ (JULES)

1800 26. — Les Bords de la Marne.

3000

H., 0m,28. L., 0m,42.

13128

DUPRÉ (VICTOR)

27. — L'Abreuvoir.

H., 0m,27. L., 0m,41.

FAUVELET

28. — La Rêverie.

H., 0m,27. L., 0m,22.

FRANÇAIS

29. — Paysage; effet de crépuscule.

H., 0m,69. L., 1m,03.

GASTON

(Élève de Charles Jacque.)

30. — Paysage avec moutons.

H., 0m,81. L., 0m,60.

GOUPIL (JULES)

31. — La Lettre.

H., 0m,30. L., 0m,22.

HIER (VAN)

32. — Marine ; effet du matin.

H., 1m,00. L., 1m,35.

HIER (VAN)

33. — Marine; effet du soir.

H., 1m,35. L., 1m,00.

HUGUET

34. — Halte d'Arabes.

H., 0m,36. L., 0m,25.

ISABEY (EUGÈNE)

35. — Village de pêcheurs.

H., 0m,20. L., 0m,25.

18347

ISABEY (Eugène)

235 36. — Falaises d'Étretat.

H., 0m,20. L., 0m,25.

JACQUE (Charles)

1130 37. — Le Retour à la ferme.
2000

H., 0m,43. L., 0m,69.

JACQUE (Charles)

420 38. — Poules et Coq.
1000

H., m, . L., m, .

Rachat 700 Soc Charles Jacque

26832

JACQUE (CHARLES)

39. — Cour de ferme.

H., m, L., m,

KRATKÉ

40. — Les Deux Complices.

H., 0m,25. L., 0m,19.

LÉPINAY (GALLARD)

44. — Marine.

H., 1m,25. L., 1m,65.

21962

L'HUILLIER

50 42. — Charge des zouaves et des grenadiers de la garde, à 250 Magenta.

H., 0m,22. L., 0m,30.

L'HUILLIER

50 43. — Épisode de la guerre d'Italie.

H., 0m,22. L., 0m,30.

MARCKE (Van)

2030 44. — Paysage boisé avec bestiaux et figures. 4000

H., m, . L., m, .

24092

MASSON (Bénédict)

45. — Le Baiser.

H., 1m,12. L., 0m,78.

MASSON (Bénédict)

46. — Le Passage des Romains.

H., m, . L., m, .

MÉLIN

47. — La Mort d'Adonis.

H., 0m,35. L., 0m,61.

MUNKACSI (MICHEL)

48. — Entrée de bois avec cours d'eau.

H., 0m,65. L., 0m,90.

MUSIN

49. — Marine.

H., 0m,24. L., 0m,42.

PROTAIS

50. — Les Passe-temps de la garnison, en Afrique.

H., 0m,41. L., 0m,72.

27307

RICHET (Léon)

830 51. — Paysage de Normandie. 1200

H., 0m,50. L., 0m,72.

ROYBET

1150 52. — L'École de dessin. 7 figures costume 16e siècle 2600

H., 0m,38. L., 0m,48.

SAULNIER (Noel)

Prem 115 53. — Pêcheurs. 500

H., m, . L., m, .

29402

24402

~~SCHREYER~~
Schreber

1450 54. — Intérieur d'un atelier d'artiste.

H., 0m,72. L., 0m,50.

SCHREYER

1000 55. — Cavalier turc en embuscade.
1500

H., 0m,37. L., 0m,45.

SCHREYER

~~1000~~ ~~55.~~ — Animaux au pâturage.
~~1500~~ 2000
1050

H., 0m,28. L., 0m,43.

35902

35902

SEGÉ

88 57. — Paysage suisse, vue de la Jungfrau. 450

H., 0m,29. L., 0m,45.

SEGÉ

280 58. — La Croix de Ploerbec. 700

H., 0m,50. L., 0m,75.

SEGÉ

166 59. — Les Laveuses, en Bretagne. 400

H., 0m,30. L., 0m,45.

36430

SUAREZ (RICARDO)

60. — Marquis assis.

H., 0m,45. L., 0m,41.

TROYON

61. — Le Puits.

H., 0m,28. L., 0m,20.

VERBOECKOVEN

62. — Moutons et Coq.

H., 0m,14. L., 0m,20.

37695

VÉRON

63. — Ferme en Normandie.

H., 1m,20. L., 1m,38.

VEYRASSAT

650 ~~64.~~ — La Moisson.
1000

H., 0m,29. L., 0m,39.

VEYRASSAT

620 ~~65.~~ — Chevaux au repos à la porte d'une ferme.
1200

H., 0m,25. L., 0m,32.

38965

38965

WATELIN

205 66. — La Chaumière. 400

H., 0m,35. L., 0m,47.

WATELIN

205 67. — La Mare.

H., 0m,35. L., 0m,47.

WORMS

360 68. — Petit paysan breton. 1000

H., 0m,32. L., 0m,20.

39735

39735

ZIEM

1610 69. — Une Promenade aux environs du Lido.
3000

H., 0m,45. L., 0m,75.

ZIEM

1000 70. — Vue d'un canal, à Venise.
3000

H., 0m,42. L., 0m,64.

42945
6150
37755

AQUARELLES ET DESSINS

CALAME

71. — Paysage montagneux.

Sépia.

DAVID (Louis)

72. — Le Baiser de l'étrier.

Aquarelle.

LE POITTEVIN

73. — Marine.

Aquarelle.

PILLE (HENRI)

74. — ..... Dessin à la plume.

VERVEER

75. — Marine. Aquarelle.

WASHINGTON (G.)

76. — Le Convoi arabe. Aquarelle.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [171]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT 7
LABOR
PARIS